



COMUNICATO STAMPA

Corso “La correzione di bozze”

Domenica 28 Febbraio 2010 la Bel-Ami Edizioni organizza a Roma il corso di formazione editoriale “La correzione di bozze”, a cura di Amalia Maria Amendola.

Il corso mira a offrire ai partecipanti gli strumenti teorici e tecnici necessari alla professione del correttore di bozze, fondamentale intermediario fra l'autore e il grafico editoriale. Con il supporto di momenti di esercitazione pratica, l'incontro presenterà le fasi di lavorazione del libro precedenti la pubblicazione: dalla prima lettura all'analisi stilistica e formale del testo, fino alla cura dei dettagli ortografici e di impaginazione, con un corollario di suggerimenti utili a migliorare la produttività e ad avviarsi concretamente alla professione.

AMALIA MARIA AMENDOLA si è specializzata in editoria alla Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna. Ha lavorato come correttrice di bozze per la società Juranet ed è attualmente redattrice presso Mondadori Education. Ha pubblicato il saggio L'isola che sorprende. La narrativa sarda in italiano (1974-2006) (Cuec, 2006). Il suo manuale Come scrivere una proposta editoriale è in corso di pubblicazione.

Dove	Via Bresaola, 12/14 (zona Tor de' Schiavi)
Quando	Domenica 28 Febbraio 2010, ore 10.30 – 13.30 / 14.30 – 17.30
Posti disponibili	Max. 10 persone
Costo	100,00 € + IVA
Scadenza iscriz.	Domenica 21 Febbraio 2010
Modalità di iscrizione	Il partecipante dovrà versare un anticipo pari a 50,00 € mediante bonifico bancario sul conto IT 94 L 03002 05206 000401031909 - UniCredit Banca di Roma - intestato a <i>Bel-Ami Edizioni</i> . Il modulo d'iscrizione, scaricabile dal sito www.baedizioni.it , dovrà essere inviato via fax al numero 06.62209573 con allegata una copia della ricevuta di versamento. Il pagamento del saldo e l'emissione della fattura saranno effettuati il giorno del corso.
Note	Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
Informazioni	E-mail: formazione@baedizioni.it (Area Formazione <i>Bel-Ami Edizioni</i>)